

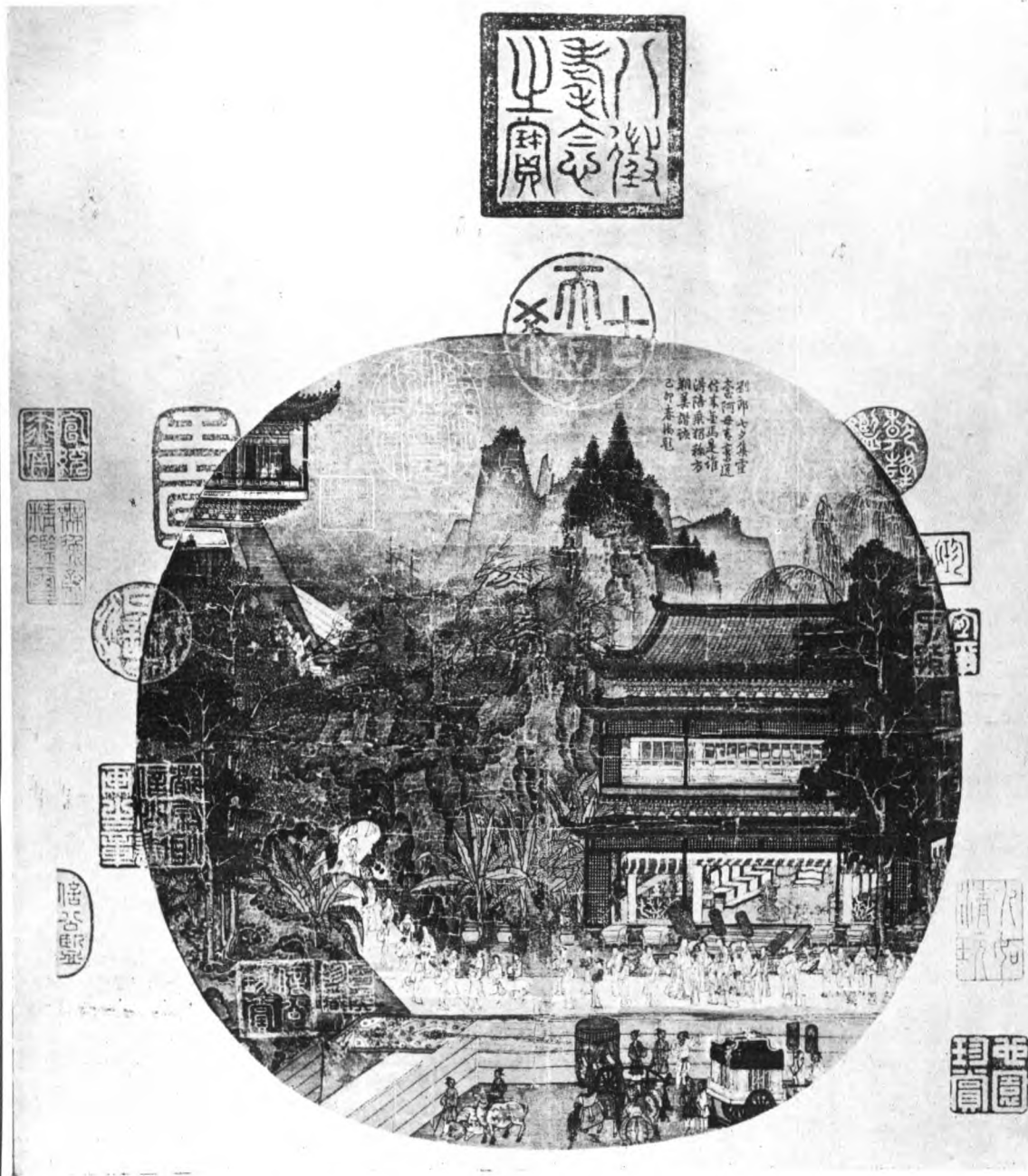
# 故宮週刊

培基



(小傳詳前)

宋 趙 伯 駒 漢 宮 圖



勘修大高殿及社稷壇工程檔案(續)  
清單(續)

謹將大高殿將修各工開列於後、

計開

神臺一座、週圍木植須彌座、並踏踏均無存、臺面軌塊破碎、臺上雕刻金漆龍寶座無存、靠後檐神臺三

座、間有傷損、油飾脫落、仙橋踏踏無存、兩旁站臺並石站臺均傷損不齊、後檐金龍二座均傷損不齊、鐘鼓架二座、一座無存、一座傷損、擬神臺添安

須彌座、並踏踏、雕刻、成作寶、作一分、貼金、臺面補、漫輓塊、後檐神、作仙橋、踏踏兩、旁站臺、及石、站臺、後檐金、龜均修、飾齊整、架一座、添新、一座添、補、大殿前月、臺一座、海墁、甃塊破、碎、正、面踏踏、三座、垂帶欄、板傷損、(接、第二版)

唐顏真卿祭姪帖之十六 (小傳詳前) (徐乾學題跋)

氏一門忠孝季明年少能於兵間忝預謀畫效其死力不  
 但臨難捐命非公文千載而下其誰知之哉杲卿有子曰泉  
 明素有至性能振人之急風義凜、史已詳言之季明獨見  
 于新書而舊書則曰幼子誕疑即季明之別名新書賊急攻  
 常山兵少求救於河東王承業承業前已據杲卿殺賊功兵  
 不出此文所言賊臣不救者是也杲卿晝夜戰并竭糧矢盡  
 六日而陷賊脅使降不應取少子季明加刃頸上曰降我當活  
 杲卿不答遂并盧遯殺之及至洛陽杲卿乃瞋目罵祿山以  
 死此文云父陷子死是季明先死而杲卿之慘死在洛陽舊書  
 謂幼子誕在洛陽同日被鬻割者尚非事實又天不悔禍誰為  
 荼毒念爾遺殘百身莫贖詞甚沉痛蓋兵事始末常山與

落地欄板六塊、抱鼓一塊、柱子六根、正面欄板並進深欄板傷損、落地八堂、又傷損柱子十三根、地伏一丈、擬補漫輓塊、其餘照舊添安、

大殿前檐、面寬欄板兩山欄板傷損、落地十七堂、欠柱子十三根、週圍傷損小龍頭溝嘴二十二個、大龍頭一個、擬添安欄板柱子、補安小龍頭溝嘴、並大龍頭等件、

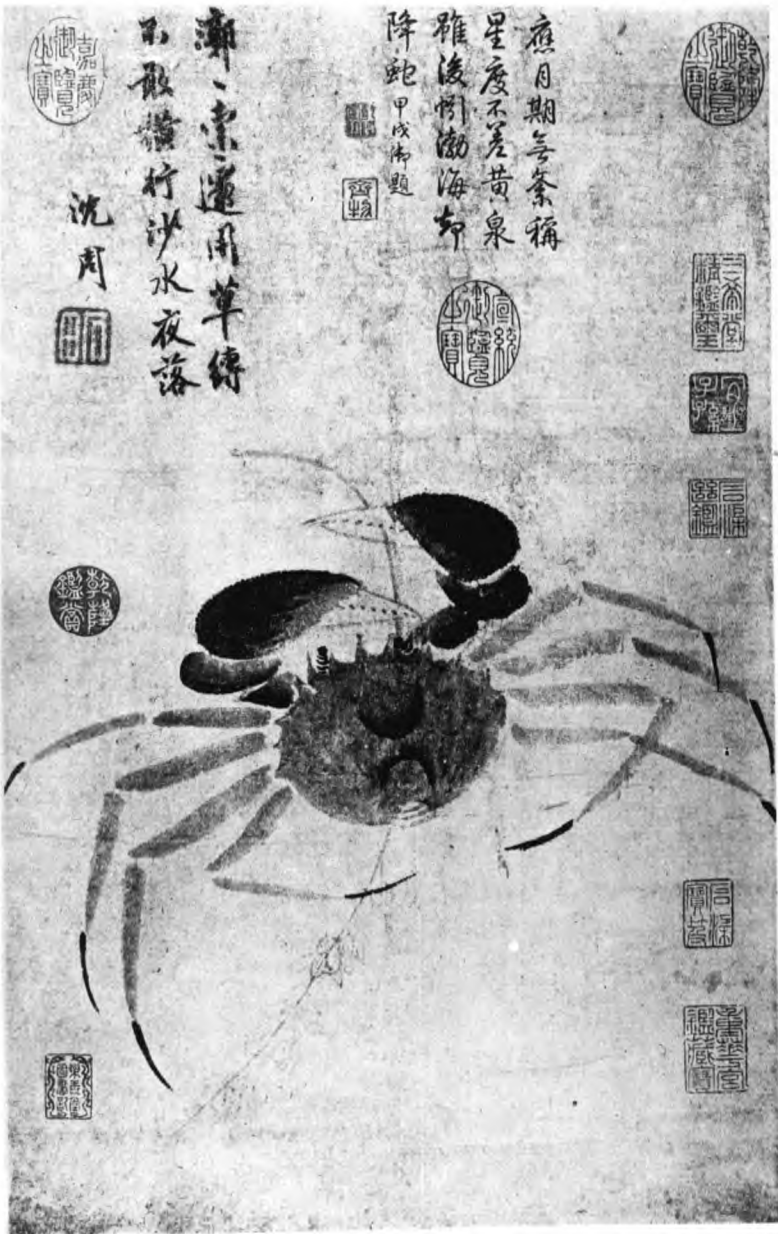
正殿月臺前至、正門後簷南北甬路一道、隨月臺下海漫二段、輓塊均無存、其餘海漫輓塊、並甬路兩旁、散水輓塊、均破碎不齊、擬拔草補安、剔補散水、

大殿兩山至正門兩旁看面牆角門、東西甬路各一段、輓塊破碎不齊、擬剔漫方輓、並散水、

九天雷祖殿前東配殿一座九間、頭停後坡簷頭間有不齊、棧望斷朽、琉璃瓦料爆釉、走獸缺欠、地面輓塊無存、菱花格扇三槽、菱花欂櫨六槽、均無存、欠天花板八井、提梁墜子二扇、南三間進深隔斷牆二段、間有拆毀、隨門口二座、(接第三版)

(前詳傳小) 雪雲陰山義從方元

(前詳傳小) 圖 索 郭 周 沈 明



子嘗取唐宋兩朝名臣文集、凡圖畫題詠、考究無遺、故於郡公略能察其鑒別、獨山谷最爲精嚴、元章心眼高妙、而立論有過中處、少陵東坡兩翁、雖註意不專、而天機本高、一語之確、有不期合而自合者、杜公妙絕動宮牆則壁傳、人物須動字始能了、請公放筆爲直幹、則千丈之勢、于用筆之際、非放字亦不能辨、至東坡又曲盡其理、如始知真放本細微、不比狂華生客慧、慧其下筆風而快、筆所未到氣已存、非前

故宮圖額之二十九 (福佑無疆)

福佑無疆

繪事雜錄 (續)

鄧椿公壽畫職 (續)

門扇無存、高坑二鋪坍塌、週圍山檐牆裏外皮牆身灰皮脫落、內裏神臺間有傷損、擬添補瓦料走獸、後坡挑換簷頭、椽望五成、揭寬一步、鋪墁地面、搭炕、補砌隔斷牆、並添門扇提梁墜子、天花板、週圍山檐牆外皮、找補抹飾紅灰、提刷紅漿、裏皮提刷包金土見新、找補神臺、添安菱花格扇欒窗、

(未完)

身顯陸安能道此等語耶、予作此錄、獨推高雅二門、餘則不苦立褒貶、蓋見者方可下語、而問者豈容輕議、嘗考郭若虛論成都應天孫位景朴天王曰、二熱爭鋒、一時壯觀、頃城士庶、看之闐闐、予嘗按圖熟觀其下、則知朴務變粧以微位、正如杜默之詩、學盧全馬異也、若盧未嘗入蜀、徒因所聞、妄意比方、豈爲歐陽之誤耶、然有可知者、向幸注辛顯之論、謂朴不及位遠甚、蓋亦傳爲疑也、此子所以少立褒貶、

(未完)

傳刊告

印書無多購者從速請至北門本院發行所接洽

郵費每期大洋一分



第八十四齣 小宴卻物（重）

扇



仁兄海量、再飲幾盃、

公從下場門下張遠作

A black and white photograph of a large, dark, rounded ceramic vessel, possibly a ritual object. The vessel has a wide, slightly flared rim at the top, a large rounded body, and a flared base. Two small, circular handles are attached to the sides of the body. The surface appears dark and possibly glazed or polished, with some lighter, irregular patches visible. The background is plain and light-colored.

、張達白要飲杯、關公自只是三杯、再喚你只待俺痛飲、皇封辭倚紅粧、你調着三寸舌兒使倆、聖聖則叫做弄你數黑論黃、張達白左右再喚上熱酒來、將官應科關公唱做他盡休重換、張達白仁兄、唱你醉後免論黃、白右酒過來、關公笑科

（二煞）休只管指點銀瓶索酒、白賢弟、我當日下郢城有言在先、主亡則輔、主存則歸、今到許昌、蒙承相待我恩厚、不可悔却前言、倘有險難處所、略建些小微功、以報丞相大德、望賢弟與我相繼、代我轉達、張達白仁兄、此莫非酒後戲言耶、關公曰大丈夫安有戲言、唱啓頭黃多多拜上曹丞相、張達白左右把黃金擡過來、軍士應取銀瓶科將官曰黃金擡到、關公笑科自要此酒何用、張達白此乃水送仁兄以實內幣、關公自謝某一身是寄草臣、月俸自足、何須多金、斷然不受、張達白美女過來、衆美女應科、關公曰教他們都去、我這里一概不受、左右取十兩銀子、賞與他們、軍校取銀盤跪問曰又何必黃金滿箱、關公曰俺是客中情況、休想與你匹配盤纏、張達白既關將軍不用、你們去罷、衆美女應科自、自古紅顏多薄命、世間有貨不慈貧、從下場門張達白仁兄、美

女黃金俱不肯受、小弟如何去回覆主公、（驢公自）少待、（唱）自參詳付量、他那里、三回五次甚難抵當、這些浮名薄利、存禮義受何妨、（唱）

〔收尾〕 儼辨志誠尋、歸舊主、怕甚麼受虛名、位列朝堂、俺自結義平原相、豈知道兩地

參商、(全作出席撒桌椅闕公自)賢弟美女發還

元林府、黃金收丁備軍糧、賢弟請轉、受關某一禮、（作揖科張遼白）小弟豈敢、（關公白）此

一禮、不是拜賢弟、煩你拜上丞相、（唱）久後相逢、我將也恩義離忘、（張瑄白）小弟告辭、

(國公白)賢弟、恕不遠送了、(軍校作接金銀隨關

公從下場門下，引遂作出門，引衆從下場門下）（未完）



三

五

止作當之帶穿